



FOREVER NOW

Bewegte Bilder, handgemacht !

Ein Workshop mit Matthias Luthardt und Angela M. González Ponce de León



Im Zeitalter von Apps, Selfies, GIFs und Künstlicher Intelligenz ist jeder, der oder die ein Smartphone besitzt, nicht nur täglicher Konsument, sondern auch Schöpfer digitaler Welten. Spätestens während der Corona-Lockdowns ist die Internetnutzungsdauer und auch die Zahl der Social Media-User weltweit rasant angestiegen.

Knapp 60% der Weltbevölkerung, v.a. junge Menschen, nutzt heute soziale Medien, größtenteils über mobile Geräte. Das gilt auch für Länder, in denen die Internetverbreitungsrate vergleichsweise niedrig ist. Am häufigsten wird YouTube genutzt, gefolgt von TikTok, Instagram und Facebook.

Der Ausgangsgedanke unserer **2-4 tägigen Workshops** ist es, dem Konsum sozialer Medien eine kreative Praxiserfahrung entgegenzusetzen, die die Teilnehmer*innen für ihre eigene, unmittelbare Lebenswelt sensibilisiert. Dabei rekurren wir, auf spielerische Weise, auf die Anfänge des Kinos und vermitteln die **Grundlagen der Animation**.

Workshop Fahrplan

Modul 1: Dein eigener Kinomat

Einführung in die Grundlagen der Animation, Ideenfindung und Gestaltung des **KINOMATen**, einer von Hand gekurbelten "Filmmaschine", die auf die Anfänge der Filmkunst verweist. Dreht man die Kurbel, klappen die Bilder um und setzen sich optisch in Bewegung.

Der **KINOMAT** ermöglicht es, eine Sekunde im Bewegtbild festzuhalten, abzubilden und als Animation bis ins Endlose zu wiederholen.

Dabei kann es sich um eine Sequenz digital erstellter Bilder oder aber um eine gezeichnete Animation handeln.

Modul 2: Digital meets Analog

Wir teilen uns in zwei Gruppen auf und rotieren, so daß jede:r der Teilnehmer:innen beide Module durchläuft, die thematisch ineinander verschränkt sind.

GRUPPE **A**

mit Matthias Luthardt:

Kurzeinführung Dokumentarfilm, Kamera- und Tontechnik / Ideenfindung (im Rahmen des vorgegebenen Themas) / Dreharbeiten Dokumentarfilm

GRUPPE **B**

mit Angela González:

Einführung in die Grundlagen der Animation / Ideenfindung und Gestaltung des **KINOMATen**

Beispiel

In einer Schülerwerkstatt im Auftrag der Berliner Akademie der Künste sind wir mit den Teilnehmer*innen der Frage nachgegangen, was sie glücklich macht. Ausgehend vom Thema Glück wurden dokumentarische Momentaufnahmen des Alltags gefilmt (Fußball spielen, mit dem Hund spazieren gehen, Skateboard fahren). Aus diesem Material wurde eine Sequenz als Kurzanimation für den KINOMATen gewählt. Unter der Anleitung von Angela González wurden 18 Einzelbilder formatgerecht ausgedruckt und so weiter verarbeitet, dass jede*r Teilnehmer*in am Ende einen selbst gestalteten KINOMATen mit nach Hause nehmen konnte.

Zielgruppe und Unterrichtssprache

Der Workshop richtet sich an Jugendliche und junge Erwachsene, die sich für die Geschichte, die Mechanik und die Wirkung bewegter Bilder interessieren. Menschen, die Lust darauf haben, ein paar Tage lang ihr Smartphone beiseite zu legen und, als analoges Gegenprogramm zum Selfie-Video, in einem Umfeld Gleichgesinnter **eigene Bild- und Storywelten** zu erschaffen.

Eine Gruppe von mind. 10 und max. 20 Teilnehmer:innen wäre ideal.

Angela González spricht fließend **Spanisch, Englisch, Italienisch und Deutsch.**

Matthias Luthardt **Deutsch, Englisch und Französisch.**

Über uns

Angela María

González Ponce de León

Aufgewachsen in Kolumbien, seit 24 Jahren in Europa lebend, seit 2008 in Berlin. Studiums der Visuellen Kommunikation in London, seitdem diverse Jobs im Berliner Kultur- und Dienstleistungsbereich, u.a. im technischen Team einer international renommierten Galerie für Moderne Kunst. Organisation und Durchführung von Arts&Crafts-Workshops für Jugendliche in Südamerika und Deutschland.

Matthias

Luthardt

Aufgewachsen in den Niederlanden, Süddeutschland und Hamburg. Nach Literaturstudium Studium der Filmregie in Potsdam-Babelsberg, Diplom mit dem Spielfilmdebüt "Pingpong" (ausgezeichnet in der Semaine de la Critique, Cannes 2006), seitdem Regisseur und Autor von Spiel- und Dokumentarfilmen sowie Lehrtätigkeiten im In- und Ausland. Vgl. www.matthias-luthardt.de



Kontakt

info@kinomat.net

Matthias Luthardt
+49 177 317 3744

Angela María González Ponce de León
+49 176 577 06314

